

ASSOCIAÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

CNPJ Nº 96.511.266/0001-78

BALANÇO PATRIMONIAL ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2017

ATIVO

CIRCULANTE

Disponibilidades

Caixa	138,80
Bancos c/Movimento-Banco do Brasil S/A.....	78,00
Banco c/ aplicação-Banco do Brasil S/A.....	17.934,68
Disponível.....	18.151,48

Créditos

Impostos e Contribuições a Compensar.....	403,45
---	--------

Total do Ativo Circulante.....	18.554,93
---------------------------------------	------------------

ATIVO NÃO CIRCULANTE

Imobilizado

Móveis e Utensílios.....	1.648,80
--------------------------	----------

Total do Ativo não Circulante.....	1.648,80
---	-----------------

TOTAL DO ATIVO.....	20.203,73
----------------------------	------------------

PASSIVO

CIRCULANTE

Obrigações Tributárias.....	124,66
-----------------------------	--------

Total do Passivo Circulante.....	124,66
---	---------------

PATRIMÔNIO

Patrimônio Inicial.....	102.883,38
-------------------------	------------

(-) Resultado do Exercício.....	82.804,31
---------------------------------	-----------

Patrimônio Final.....	20.079,07
-----------------------	------------------

TOTAL DO PASSIVO.....	20.203,73
------------------------------	------------------

ASSOCIAÇÃO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

DEMONSTRAÇÃO DAS RECEITAS E DESPESAS ENCERRADAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2017

RECEITAS

SUBVENÇÕES

Federal.....	210.000,00
(-) Devolução de subvenção.....	281,18
Sub-Total.....	209.718,82
Estadual.....	252.111,48
Sub-Total.....	252.111,48
Municipal-Cultura.....	700.000,00
(-) Devolução de Subvenção1.....	345,62
Sub -total.....	699.654,38
Municipal-Educação.....	140.875,00
(-) Devolução de Subvenção.....	650,50
Sub-total.....	140.224,50
TOTAL DAS RECEITAS.....	1.301.709,18

DESPESAS

DESPESAS COM APRESENTAÇÕES

Despesas vinculadas a subvenção Federal

Honorários dos Músicos.....	266.127,00
Honorarios c/ Produção Musical.....	29.050,00
Assessoria Contabil.....	1.820,00
Fotolitos e Artes.....	7.732,00
Direitos Autorais.....	778,81
Despesas com Divulgação.....	4.950,00

Total das Despesas 310.457,81

Despesas vinculadas a subvenção estadual

Honorários dos Músicos.....	168.550,00
Honorarios c/produção musical.....	29.000,00
Assessoria Contabil.....	940,00
Captação de Recursos.....	25.000,00
Fotolitos e artes.....	7.500,00
Folheteria.....	1.216,00
Refeições e Lanches.....	1.200,00
Despesas Bancarias.....	770,80

Total das Despesas 234.176,80

Despesas vinculadas a subvenção municipal-Cultura

Honorários dos Músicos.....	604.890,00
Honorarios c/ produção musical.....	43.100,00
Assessoria Contabil.....	3.290,00
Fotólitos e artes.....	10.132,00
Direitos Autorais.....	2.849,51
Folheteria.....	1.030,00
Despesas c/divulgação de Eventos.....	18.498,00
Despesas c/promoções de eventos.....	15.050,00
Despesas Bancarias.....	814,87

Total das Despesas **699.654,38**

Total das despesas c/apresentações..... **1.244.288,99**

Despesas vinculadas a subvenção Municipal-Educação

Honorarios dos músicos.....	115.500,00
Honorarios c/ produção musical.....	20.000,00
Assessoria Contabil.....	4.290,00
Despesas Bancarias.....	434,50
Total das Despesas	140.224,50

TOTAL DAS DESPESAS..... **1.384.513,49**

RESUMO:

A-TOTAL DAS RECEITAS..... **1.301.709,18**

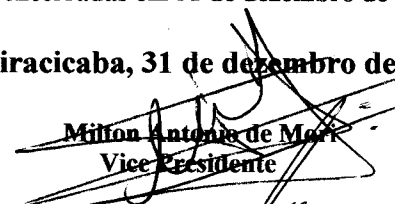
B-TOTAL DAS DESPESAS..... **1.384.513,49**

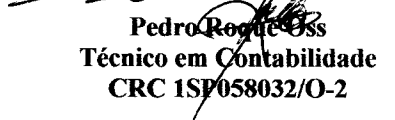
RESULTADO DO EXERCÍCIO (deficit)-A-B..... **(82.804,31)**


Reconhecemos a exatidão das contas acima, representadas pelo Balanço Patrimonial,
e Demonstração do Resultado do Exercício (Receitas e Despesas),
encerradas em 31 de dezembro de 2017.

Piracicaba, 31 de dezembro de 2017.


Reinaldo Gerdes
Presidente


Milton Antonio de Moraes
Vice-Presidente


Pedro Roque Oss
Técnico em Contabilidade
CRC 1SP058032/O-2


Evoneo Berti Filho
Tesoureiro

PARECER DO CONSELHO

Nós, membros do Conselho da Associação da Orquestra Sinfônica de Piracicaba, CNPJ 96.511.266/0001-78, tendo examinado o presente relatório e demais documentos relacionados com as contas de RECEITAS E DESPESAS, e respectivo Balanço Patrimonial encerrado em 31/12/2017, e, verificando que os lançamentos contábeis refletem com clareza a real situação Patrimonial e Financeira da referida associação, foram submetidos a apreciação e conseqüentemente aprovados.

Piracicaba, 31 de dezembro de 2017.


Claudia Maciel de Lemos Romanin


Leandro Felipe Calderan Almeida


Rogerio Goularte Moura Gomes de Oliveira

NOTAS EXPLICATIVAS AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DE 31/12/2017

I-CONTEXTO OPERACIONAL:

NOTA 1-A Orquestra Sinfônica de Piracicaba é uma associação civil, sem fins lucrativos, com sede em Piracicaba/sp, na Rua Professor José Martins de Toledo, 96, Bairro Jaragua, e a sua origem remonta ao fim do século XIX, quando o maestro Lazaro Rodrigues Lozano promoveu concerto inaugural, na então Matriz de Santo Antonio, em 24 de março de 1900, e tem como objetivo:

- A) a manutenção e a promoção da Orquestra;
- B) a promoção de concertos, com participação da Orquestra Sinfônica de Piracicaba, com vistas à divulgação da musica em todos os setores da comunidade;
- C) a promoção social visando a inclusão do ser humano na sociedade civil e regular.

NOTA 2-As demonstrações Contábeis, encerradas em 31 de dezembro de 2017, obedeceram as praticas de contabilidade adotada no Brasil e demais normas e técnicas contábeis das entidades sem fins lucrativos.

NOTA 3- A associação adota o regime de caixa para fins de registro de suas transações.

NOTA 4- Os direitos e obrigações da associação estão de conformidade com seus efetivos valores reais.

NOTA 5- A associação não mantém a Provisão para Devedores Duvidosos em decorrência de sua finalidade.

NOTA 6- O imobilizado esta registrado pelo custo de aquisição ou valor original.

NOTA 7- As receitas da associação são apuradas através dos comprovantes de recebimentos, como avisos bancários, recibos e outros.

NOTA 8- As despesas da associação são apuradas através de notas fiscais, e recibos de conformidade com as exigências legais/fiscais.

NOTA 9- A orquestra no ano de 2017, recebeu recursos da Prefeitura Municipal de Piracicaba, através da Secretaria Municipal da Ação Cultural, da Secretaria da Educação; do PRONAC-Programa Nacional de Apoio Cultural-(Lei 8113/1991), e do PROAC, e os valores foram os seguintes:

Prefeitura Municipal de Piracicaba(Semac).....R\$	700.000,00
Prefeitura Municipal de Piracicaba(Secretaria da Educação).....R\$	140.875,00
Pronac	210.000,00
Proac.....R\$	252.111,48
Total.....R\$	1.302.986,48

Observação:

A- Conforme previsto em Lei Municipal, a associação efetuou a devolução a Prefeitura Municipal de Piracicaba o valor de R\$ 996,12 (novecentos e noventa e seis reais, e doze centavos) sendo:

Secretaria da Cultura.....R\$	345,62
Secretaria da Educação.....R\$	650,50
Total.....R\$	996,12

B- Foi devolvido também a Pronac, o valor de R\$ 281,18(duzentos e oitenta e um reais e dezoito centavos).

C- Os recursos recebidos, bem como os gastos vinculados a cada órgão, tiveram no exercício a movimentação conforme demonstrativo a seguir:

	S ANTERIOR	SUBV	DESPESAS	D BANCO	SALDO	SALDO EM 31/12/2017	APLICAÇÃO	RESULTADO	DEV SUB	
SUBVENÇÃO FEDERAL	100816,99	210000,00	310457,81		359,18	78,00		281,18	281,18	0,00
SUBVENÇÃO ESTADUAL		252111,48	233406,00	770,80	17934,68		17934,68	0,00		0,00
					0,00					
MUNICIPAL CULTURA		700000,00	698839,51	814,87	345,62			345,62	345,62	0,00
					0,00					
MUNICIPAL EDUCAÇÃO		140875,00	139790,00	434,50	650,50			650,50	650,50	0,00

RESUMO DAS ATIVIDADES:

NOTA 01- No ano de 2017, foram realizadas 19 (dezenove) apresentações, com a presença total de 15.900 (quinze mil e novecentas) pessoas, sendo:

12 (doze) concertos oficiais, através das subvenções da Secretaria da Cultura, do Pronac e do Proac, e 7 (sete) concertos didáticos, através da subvenção recebida da Secretaria da Educação.

Os concertos oficiais foram realizados no pátio da ESALQ, no palco do Teatro Erotides de Campos, sito no Engenho Central de Piracicaba, e no município de Campos de Jordão/SP. Na realização destas apresentações, prestigiaram a mesma, 11.000 (onze mil) pessoas.

Os concertos didáticos foram realizados nas escolas municipais, e no Teatro Erotides de Campos, com a presença de 4.900 (quatro mil e novecentas) pessoas.

NOTA 02-Em 2017, em continuação ao Projeto Musica nas Escolas, realizado em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, estudantes continuam a apreender sobre musica erudita, com tres quartetos instrumentais, um de cordas, um de madeira, e outro de metais.


Reinaldo Gerdes
Presidente


Pedro Roque Oss
Tec em Contabilidade

CINECLUBE

Sesc exhibe o clássico "Touro Indomável"

Dono de duas estatuetas do Oscar e mais seis indicações, drama é um dos maiores sucessos do diretor Martin Scorsese e do ator Robert de Niro

O Serviço Social do Comércio (Sesc) Piracicaba exhibe nesta terça-feira (9), às 20 horas, o clássico do cinema "Raging Bull" (Touro Indomável), do renomado diretor Martin Scorsese. O drama faz parte do "Cineclube", espaço semanal dedicado à fruição cinematográfica por meio da exibição de filmes, que construíram a linguagem e deixaram sua marca na história do cinema mundial.

O pugilista peso-médio Jake LaMotta (Robert de Niro), chamado de "o touro do Bronx", sobe na carreira com a mesma rapidez com que sua vida particular se degrada, graças ao seu temperamento violento e possessivo. Todos ao seu redor são afetados, como seu irmão e amigo-sócio Joey LaMotta (Joe Pesci) e sua esposa Vickie (Cathy Moriarty). O elenco ainda conta com os atores Frank Vincent, Nicholas Colasanto e Theresa Saldana.

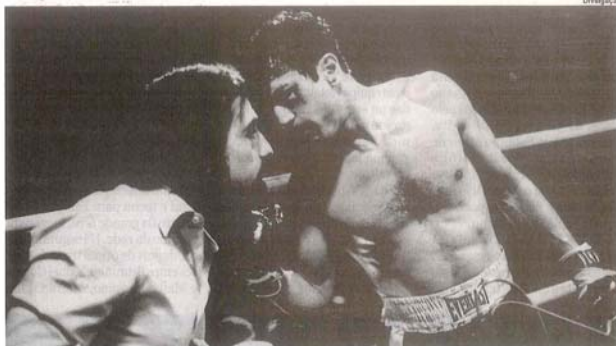
O filme "Touro Indomável" é clássico no cinema, vencedor de

22 prêmios e mais 26 indicações, porém o grande destaque foram os dois prêmios recebidos no "Oscar" de 1981, nas categorias melhor ator (Robert de Niro, que precisou engodar 25 quilos para o filme) e melhor montagem (Thelma Schoonmaker), além de receber mais seis indicações na mesma noite, nas categorias de melhor filme (o vencedor foi "Ordinary People" - Gente como a Gente), melhor direção (Martin Scorsese), melhor ator coadjuvante (Joe Pesci), melhor atriz coadjuvante (Cathy Moriarty), melhor fotografia e melhor som.

No site especializado em cinema "Rotten Tomatoes", o filme recebeu 95% de aprovação pelos críticos especializados (59 gostaram e apenas três desaprovaram o filme), enquanto que 93% do público cadastrado no site avaliaram o filme como "fresh" (130.673 avaliaram o filme, que recebeu uma nota de 4,1, com a nota máxima sendo 5).

Vindo de uma família de classe média de origem italiana, Martin Scorsese é considerado um dos maiores diretores de todos os tempos. Em 2007, venceu o Oscar de Melhor Diretor por "The Departed" (Os Infiltrados). Suas obras mais conhecidas são: Taxi Driver (Taxi Driver - Motorista de Taxi), Raging Bull (Touro Indomável), Goodfellas (Os Bons Companheiros), Casino, Gangs of New York (Gangues de Nova York), The Aviator (O Aviador), Shutter Island (Ilha do Medo), Hugo (A Invenção de Hugo Cabret) e The Wolf of Wall Street (O Lobo de Wall Street).

Considerado um dos grandes atores da história do cinema, Robert De Niro começou a chamar a atenção do público em "A Última Batalha de um Jogador" (1973). No mesmo ano trabalhou com Martin Scorsese, a quem foi apresentado pelo também diretor Brian De Palma. Caminhos Perigosos, sendo o primeiro de oito fil-



Robert de Niro (direita) venceu o prêmio de melhor ator em 1981

mes em que a dupla esteve reunida. Na sequência vieram Taxi Driver (1976), New York, New York (1977), Touro Indomável (1980), O Rei da Comédia (1983), Os Bons

Companheiros (1990), Cabo do Medo (1991) e Cassino (1995).

SERVIÇO - A exibição do filme "Raging Bull" (Touro Indomável) será nesta terça-feira (9), às

20 horas, no Sesc Piracicaba, localizado na rua Ipiranga, 155, Centro. A entrada é gratuita, porém os ingressos devem ser retirados com uma hora de antecedência.

FÉRIAS NO MUSEU

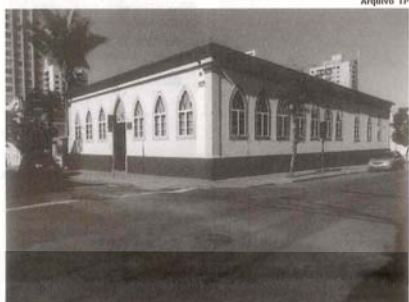
Oficinas para crianças começam nesta terça-feira

O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes realiza o "Projeto Férias no Museu", sobre na carreira com a mesma rapidez com que sua vida particular se degrada, graças ao seu temperamento violento e possessivo. Todos ao seu redor são afetados, como seu irmão e amigo-sócio Joey LaMotta (Joe Pesci) e sua esposa Vickie (Cathy Moriarty). O elenco ainda conta com os atores Frank Vincent, Nicholas Colasanto e Theresa Saldana.

histórias, brincadeiras e jogos. De acordo com a secretária da Ação Cultural e Turismo, Rosângela Camolese, a ideia do "Projeto Férias no Museu" é de possibilitar por meio de atividades lúdicas, que as crianças explorem o mundo patrimonial e aprendam enquanto se divertem. "O projeto, realizado desde 2013, trouxe muitas atividades relacionadas à educação patrimonial. Levando o conhecimento às crianças que, muitas vezes, desconhecem o assunto apropriação e valorização de sua herança cultural", comenta.

A participação é gratuita com agendamento prévio. Crianças e adolescentes devem estar devidamente acompanhados dos pais ou responsáveis.

SERVIÇO - O "Projeto Férias no Museu" acontece no Museu Histórico e Pedagógico



Férias no Museu Prudente de Moraes irão até o dia 26 deste mês. Prudente de Moraes, localizado na rua Santo Antonio, 641, Centro. As atividades acontecem entre os dias 09 a 26 (terça a sexta-feira), das 14 às 16 horas. Mais informações através do telefone (19) 3422-3069 ou mprudentedemoraes@piracicaba.sp.gov.br.

BIENAL NAIFS

Inscrições começam no próximo dia 16

Realizada pelo Serviço Social do Comércio (Sesc) São Paulo desde 1992, na unidade de Piracicaba, a edição de 2018 do "Bial Nails do Brasil" abre as suas inscrições na próxima terça-feira (16). O evento foi criada com o intuito de privilegiar a participação de artistas cujas obras revelam a produção de arte ingênua, espontânea, instintiva, popular, naif ou naive, concebidas em sua maioria, de forma autodidata. As inscrições se encerram no dia 13 de março.

Na última edição, realizada em 2016 (evento é bianual e acontece sempre em anos pares), o lema foi "Todo Mundo é, Exceto Quem Não é" foi uma das principais mostras de arte popular do país, que contou com a participação de 111

artistas oriundos de 24 estados, apresentando 185 obras nas mais variadas técnicas e suportes, selecionadas pela comissão curadora formada por Clarissa Diniz, Claudinei Roberto e Sandra Lebovici.

As artistas envolvidas na última edição foram: Ana Denise, Cocio Pintor, Cero, Eduardo Ver, GEO, Jean Zuqui, Marlene Crespo, Madriano Basilio, Randolph Lamoner e Suellen Estanislau, com menções honrosas para: Adão Dominicano, Albina de Oliveira, Adisney, Ariviano Alves, Cezere, Carmezia, Cicero, Eliana Martins, Gustavo Ansia, Jefferson Lima, Jofersant, José Carlos Monteiro, Lourenço Beleboni, Marilena Kaily, Marlene Gomes, M.B.O. Neves Torres, Rosalina, Simone Koubik e Vera Luciani.

Associação do Orquestrante Municipal de Piracicaba - CNPJ Nº 06.811.246/0001-78. BALANÇO PATRIMONIAL ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2017. ATIVO: CIRCULANTE Disponívels: Caixa: 138,80; Bancos e Depósitos: 78,00; etc. PASSIVO: CIRCULANTE: Obrigações Tributárias: 124,66; PATRIMÔNIO: Patrimônio Inicial: 102.883,26; RESULTADO DO EXERCÍCIO: 82.504,31.

Despesas vinculadas a subvencão Municipal-Educação: Honorários dos mestres: 112.500,00; Honorários de produção musical: 20.000,00; etc. RESULTADO DO EXERCÍCIO (deficit)-A-1: (82.884,31). BIENAL NAIFS DO BRASIL 2018: Relatório de Atividades - 2017. FAREJER 101 CONSELHO: Nota, reunião do Conselho de Administração da Associação do Orquestrante Municipal de Piracicaba, CNPJ 06.811.246/0001-78, realizada em 21 de dezembro de 2017.



Bienal Nails recebeu 185 obras de 111 artistas diferentes em 2016

Acefer TINTAS O SHOPPING DAS CORES. Residential, Automotiva e Industrial. www.acefer.com.br. piracicaba@acefer.com.br. Av. 31 de Março, 1669. Piracicaba 19 3433.5030 19 3433.5830

NOVA CIDADE SINTONIZE RÁDIO NOVA CIDADE. (019) 3424-9900. Alameda Lavinia Colpa, Furlan Faltori, 311 - CCAP 1 CEP: 13421-534 - PRAC.CABA- SP

Bettin TRATAMENTO DE FILTROS. Limpeza e Tratamento de Água, Troca de Areia e Filtro, Conserto e Instalações de Filtros e Bombas. CEL: 19 9789-1930 FONE: 3421-7575